

ZENEAC

Einzeltest in Heft 4/2007

CAR & HIFI

... für das aufgerufene Geld unglaublich ...



ZENEAC MC-172

Die Tendenz ist eindeutig. Moniciever werden immer beliebter und können immer mehr. Das liegt sicher auch an der Preisentwicklung. Die Befürchtung besteht, dass man qualitativ Abstriche machen muss, wenn's so richtig günstig wird. Stimmt das?

weiter auf Seite 2

... und seine visuellen und optischen Qualitäten sind ebenfalls klasse



Weißer Tastenbeleuchtung wirkt immer dezent und edel

ZENEC MC-172

600 Euro soll er also kosten. Nun rein von der Anfassqualität her steht er unseren bisherigen teuren Testgeräten in nichts nach. Die Knöpfe sind fest am Gerät und dezent weiß hinterleuchtet, nicht blau! Das ist schon mal das eine zu null. Der Monitor fährt flott heraus und offenbart eine wunderschön gestaltete und trotzdem übersichtliche, weil selbsterklärende Benutzeroberfläche mit großen Buttons. Der Touchscreen selbst bietet ein scharfes Bild ohne Flimmer, das haben wir schon bei normalen Panels ohne Touchscreen viel schlechter gesehen. Wir sagen also: zwei zu null. Fangen wir also an zu spielen. Die Bedienung geht super von der Hand, wir finden uns sofort zurecht. Schnell sind die Radiosender programmiert, die Uhr eingestellt und Bass und Höhen auf unser Wunschniveau gebracht. Gerade mal ein paar Minuten sind vergangen, das spricht für die klasse Bedienung. Gut, dann sind wir bereit, eine DVD zu schauen. Hervorragend, wir können direkt die Buttons im Menü anwählen, müssen uns nicht mühsam mit einem Steuerkreuz durchtippen. Der Zenec scheint zu siegen, denn jetzt steht es bereits drei zu null. Gut, DVD können alle, also füttern wir das Laufwerk doch mal mit einer bunt gemischten selbst erstellten DVD mit MP3s, WMAs und DivX-Filmchen. Der MC-172 hat damit nicht das geringste Problem, außerdem ist es ihm egal ob es eine DVD-R oder +R ist, die wir reinschieben. Einen iPod haben wir ja auch noch und für den braucht man nicht einmal eine Adapterbox, der wird einfach per Kabel angeschlossen und per Touchscreen bedient. Das ist jetzt schon das vier zu null.

Klang

So, legen wir doch mal die gute Katie Melua ein. Sie behält den Glanz in ihrer Stimme, steht sauber in Mitte der Bühne und haucht uns ihren Gesang in die Ohren. Von DVD kracht es gewaltig, wir begleiten Omaha Beach angreifende Soldaten in „Soldat James Ryan“ und zucken bei den Granateinschlägen ordentlich zusammen. So muss Film sein. Durch die ganzen Eindrücke haben wir das Tore zählen vergessen und sagen einfach: Noch ein Tor.

Fazit

Ungeachtet des Preises ist der Zenec MC-172 ein echtes Knallerprodukt. Die Bedienung ist komfortabel, die Ausstattung passt, und seine visuellen und akustischen Qualitäten sind ebenfalls klasse. Der Kunde bekommt also ein Gerät in die Hand gedrückt, das für das aufgerufene Geld unglaublich viel bietet. Das ist ein Kanter Sieg!



Die Fernbedienung hat man genauso schnell im Griff wie den Touchscreen, und sie hat richtige Tasten, keine Buckel wie bei einer Scheckkartenfernbedienung

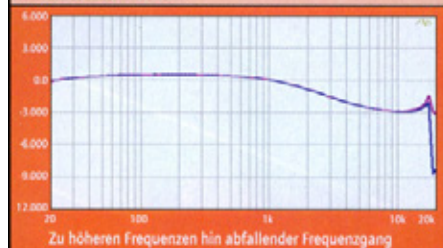
CAR & HIFI

ZENEC

Testbericht

Vertrieb ACR
Internet CH-Zürzach www.acr.ch
Hotline 00 41/56/2 69 64 64

Laborbericht



Kategorie	Gewichtung	Wert	Skala
Klang	30 %	1,4	★★★★★
Bassfundament	6 %	1,5	★★★★★
Neutralität	6 %	1,0	★★★★
Transparenz	6 %	1,5	★★★★★
Räumlichkeit	6 %	1,5	★★★★★
Dynamik	6 %	1,5	★★★★★
Bild	15 %	1,3	★★★★
Schärfe	2,5 %	1,5	★★★★★
Helligkeit	2,5 %	1,0	★★★★
Kontrast	2,5 %	1,5	★★★★★
Farbwiedergabe	2,5 %	1,5	★★★★★
Blickwinkel	2,5 %	1,0	★★★★
Reflexion	2,5 %	1,5	★★★★★
Labor	15 %	1,5	★★★★★
Laufwerk	7,5 %	1,4	★★★★
Verzerrung	1,88 %	2,0	★★★★★
Rauschabstand	1,88 %	1,5	★★★★★
Wandlerlinearität	1,88 %	1,0	★★★★
Abtastbarkeit	1,88 %	1,0	★★★★
Tuner	7,5 %	1,6	★★★★★
Frequenzgang	1,88 %	2,0	★★★★★
Übersprechen	1,88 %	1,5	★★★★★
Verzerrung	1,88 %	2,0	★★★★★
Rauschabstand	1,88 %	1,0	★★★★
Praxis	10 %	1,2	★★★★
Bedienung Tag	3,3 %	1,0	★★★★
Bedienung Nacht	3,3 %	1,0	★★★★
Empfangstest	3,3 %	1,5	★★★★★
Verarbeitung	10 %	1,5	★★★★★
Ausstattung	20 %	1,5	★★★★★
Bewertung			
Preis		um 600 €	
Klang	30 %	1,4	★★★★★
Bild	15 %	1,3	★★★★
Labor	15 %	1,5	★★★★★
Praxis	10 %	1,2	★★★★
Verarbeitung	10 %	1,5	★★★★★
Ausstattung	20 %	1,5	★★★★★

CAR & HIFI

Ausgabe 4/2007

Zenec MC-172

Oberklasse
Preis/Leistung: hervorragend

1,4